

# Susanna Sastro



*Già solista del Bejart Ballet Lausanne*

Diplomatasi in danza classica con il massimo dei voti presso il Centro Regionale della Danza Lyceum, diretto da Mara Fusco.

Dopo alcune esperienze in compagnie italiane ed estere (Balletto di Napoli, Balletto di Spoleto, Amusia Danza, Euregio Tanz Forum) entra a far parte del Bejart Ballet Lausanne storica compagnia del grande coreografo Maurice Bejart. Lavora così al fianco di Sylvie Guillem, Jorge Donn, Ute Lemper, Anne Chaplin, Peter Schaufuss, Michaël Denard,, nei più prestigiosi teatri di Giappone, Francia (Opéra de Paris Garnier), Belgio, Scandinavia, Svezia, Olanda, Germania, danzando il repertorio del grande coreografo francese/svizzero Maurice Bejart, il quale crea per lei il ruolo di ‘La Mort’ nella creazione La Tour (1991), in occasione del settecentesimo anniversario della Confederazione elvetica.

Di ritorno in Italia continua la sua attività d’insegnante, danzatrice e coreografa dedicandosi alla danza contemporanea che approfondisce in Italia e all’estero UK.

Vincitrice come coreografa del VII Concorso “Città di Salerno” ed il 1° Premio per Pas de deux. Il Premio Critica al 5° Concorso Nazionale Danza “ Città di Salerno”, ed al IX Concorso Internazionale Danza Firenze 09 Opus Ballet il 1° Premio come Composizione Coreografica ed il Premio speciale Leonardo come migliore coreografia. Da due anni in Italia é Direttore Artistico del Concorso Nazionale di Danza al Teatro Le Maschere di Arzano Napoli con il quale collabora anche in altri progetti.